

Poticanje kreativnosti i kreativnog izražavanja učenika

*Encouraging creativity and creative
expression of students*

*Kristina Soldo, prof. likovne kulture
OŠ Petra Bakule Mostar*



stereotipnost i shematizam prisutni su u odgojno-obrazovnom procesu, a posebno vidljivi na području likovne kulture

- problem

- mala satnica

- predmet pogrešno shvaćen(sati crtanja i slikanja te poticanje talentiranih pojedinaca)

- naše obrazovanje i naše društvo ne potiču kreativnost

- fiksirali smo se na određenu metodu u rješavanju problema



Djecu trebamo učiti rješavanju problema

- *Ne govorim o stvaralaštву koje se odnosi na umjetničku kreativnost nego o kreativnosti u najrazličitijim aktivnostima i djelatnostima koja je psihološka funkcija i može se razvijati izučavanjem i ovladavanjem kreativnim procesima - ključ za individualno samoostvarenje i izlazak iz globalne ekonomske krize.*



*kreativnost je o pća i osnovna potreba čovjeka
kreativnost je bitan izraz razvoja čovjeka*

- Likovna kultura – jedini predmet u kojem se inzistira da svaki učenik ima drugačije rješenje
- Nastava likovne kulture – taktilno, praktičan rad
- 14% sinapsi koje su važne za intelektualne sposobnosti pripadaju prstima



GRAVITACIJSKI CRTEŽ S DOCRTAVANJEM (tempere, tuš i pero, flomasteri) VII. razred

- Kreativni čin razotkriva, selektira, kombinira, sintetizira – A. Koestler
- Igra za poticanje kreativnosti –dovrši crtež na što zanimljiviji način
- Kombinirana tehnika – usklađivanje različitosti, razvijanje vizualnog mišljenja
 - Rošahov test



Kreirati atmosferu za otvaranje djeteta
*svidjelo im se, bilo je to nešto novo – dijete se igra dok kreira
mislima, značenjima i percepcijom*



Zajedno u klipi, ista paleta boja a potpuno različita rješenja - odlično – bez straha da budemo drugačiji

-potiče maštu, slobodu izražavanja, sposobnost razmišljanja i zapažanja, izvođenje zaključaka

-ne idu sigurnim putem, sami traže rješenje problema – pouzdaju se u vlastito prosuđivanje i hrabri su da pokažu ono što jesu

SAMOPOUZDANJU I
SAMOPOŠTOVANJU SE UČI









NEOBIČAN CVIJET KAKAV JOŠ NITKO NIJE VIDIO (tempere, kolaž, alufolija) VI.razred

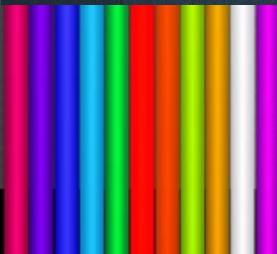
- **Mašta, originalnost, samopouzdanje**
 - ovaj sam cvijet ja stvorio
- **Razbijanje šablonu** – umjesto memoriranja i reproduciranja potičemo razmišljanje -cvijet ne mora biti lijep, niti mirisati, lišće ne mora biti zeleno
- **Bitan je proces rada – razmišljanje**
stvaranje novih veza među različitim materijalima



*kombinirali, varirali, gradili, aktivni, samostalni
kreativan rad je zadovoljstvo i uživanje*



Kreativnost – kombiniranje na nov način Sposobnost razvijanja vlastitih ideja



ČUDOVIŠTE (rolna od toaletnog papira, tempere, kolaž, vunica, tkanine ...) V.razred

-zadatak saznali tek na početku sata, nema prethodne pripreme, morali su **samostalno i brzo donositi odluke**, rad završiti do kraja sata, rješavanje problema s trenutno raspoloživim

- **poticanje koncentracije, razvijanje brzine mišljenja i zaključivanja utječe na funkcionalno znanje (uporabno)**

-brzim radom izbjegnuti su sladunjavost i kič što dovodi do originalnih rješenja

-**razvijanje motorike i spretnosti u radu**



Osobina kreativnosti - upustiti se u proces stvaranja novih i drukčijih ideja ,hrabrost za eksperiment



*Glasovanje – učenici VI., VII. i VIII. razreda – poticanje
analize(zapažanje, uspoređivanje, estetsko vrednovanje)
kritičko razmišljanje i procjenjivanje bez straha*



Širom svijeta kreativno mišljenje postaje predmet koji se izučava u školama i fakultetima

- Raznoliki i atraktivni pristupi učenju i kreativnost, pomoći će učitelju da **odgovori na potrebe učenika** i ostvari pozitivnu atmosferu unutar razreda.
- Onaj tko poučava druge također uči, razvijajući osobnu kreativnu inteligenciju istu tu kreativnost razvijati će kod onih koje podučava



Kreativnost može biti dio svake odluke

- Podržavanje djece u neukalupljenosti i individualnosti pruža im sigurnost na putu k samostalnom otkrivanju neobičnih strategija za rješavanje problema – ne samo onih likovnih, nego problema uopće.
- Cilj odgoja i obrazovanja je kreativna, kritička osoba koja je sposobna rješavati konflikte



Sve naše aktivnosti možete pratiti na našoj facebook stranici

facebook Pronađi ljudi, mesta i druge stvari Kristina Naslovica Napravi stranicu

CHILD IS AN ARTIST

Sat likovne kulture
765 kaže da im se sviđa • 31 priča o ovome

✓ Sviđa ti se Poruka *

Obrazovanje
OŠ PETRA BAKULE MOSTAR, OŠ ILIĆI, KRISTINA GAŠPAR SOLDO, PROF. LIKOVNE KULTURE

O meni – Predloži izmjene Fotografije Sviđa se

765